

VORSTELLUNGS- KONZERT

Nina de Felice, Klavier

Sonntag, 21. September 2025, 17.00 Uhr

Aula Burggartenschulhaus, Bottmingen



Kurtág - Haydn - Schumann
Sie sind herzlich eingeladen.

Eintritt frei!



VORSTELLUNGSKONZERT

Nina de Felice, Klavier

Sonntag, 21. September 2025, 17.00 Uhr

Aula Burggartenschulhaus, Bottmingen

Programm

György Kurtág

(1926*)

acht Stücke opus 3 (1960)

Inesorabile - Calmo - Sostenuto - Scorrevole - Prestissimo possibile - Grave - Adagio - Vivo

Joseph Haydn

(1732 – 1809)

Sonate Hob. XVI/34 Nr. 53 in e-moll (1782)

I Presto
II Adagio
III Vivace molto

Robert Schumann

(1810 – 1856)

Dauidsbündlertänze opus 6 (1827)

Erstes Heft
I Lebhaft
II Innig
III Etwas hahnbüchen - mit Humor
IV Ungeduldig
V Einfach
VI Sehr rasch und in sich hinein
VII Nicht schnell mit äusserst starker Empfindung
VIII Frisch
IX Lebhaft (Vivace) (2. Bearbeitung), C-Dur, Florestan

Zweites Heft
I Balladenmässig sehr rasch
II Einfach
III Mit Humor
IV Wild und lustig
V Zart und singend
VI Frisch
VII Etwas langsamer
VIII Wie aus der Ferne
IX Nicht schnell

Nina de Felice, Biografie



Die französische Pianistin Nina de Felice studierte an den Musikhochschulen in Genf und Stuttgart, bevor sie an der Musikakademie Basel ihren zweiten Master in der Klasse von Tobias Schabenberger absolvierte. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie regelmässig in Konzerten zu hören und tritt in verschiedenen Formationen auf. Besonders verbunden ist sie dem Lied-Duo mit der Schweizer Mezzosopranistin Chiara Jarrell. Ein besonderer Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens liegt in der Interpretation von zeitgenössischer Musik – sie arbeitet unter anderem mit Jean-Claude Schlaepfer, Thüning Bräm und Oleksandra Katsalap zusammen. Rundfunkaufnahmen entstanden mit Radio Suisse Romande, France Musique und dem Tschechischen Rundfunk. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist Nina de Felice künstlerische Leiterin des französischen Festivals *Contrepoints croisés* und engagiert sich im Bereich der Musikvermittlung.

Seit 2023 unterrichtet sie eine Klavierklasse an der Musikschule Binningen-Bottmingen.

Zum Konzert

Neue Lehrpersonen der Musikschule Binningen-Bottmingen stellen sich im Rahmen eines Vorstellungskonzertes als Künstlerinnen und Künstler vor. Sie präsentieren ihre Persönlichkeit als Musiker und Musikerinnen mit einem eigens zusammengestellten Programm. Im Vorstellungskonzert von Nina de Felice verbindet die Pianistin Werke dreier Komponisten, die das Spektrum klavieristischer Ausdruckskraft auf ganz unterschiedliche Weise ausloten:

Den Auftakt bilden die «Acht Stücke» op. 3 von György Kurtág – ein expressiver Zyklus aus klanglichen Miniaturen, die zwischen Stille und Spannung, Schärfe und Zerbrechlichkeit changieren. Es folgt die Sonate in e-Moll Hob. XVI/34 von Joseph Haydn – ein klassischer Kontrast mit klarer Formensprache, Witz und Virtuosität. Den Abschluss bilden das erste und zweite Heft der «Davidsbündlertänze» op. 6 von Robert Schumann. Die poetischen Charakterstücke spiegeln die zwei Seiten Schumanns – den leidenschaftlichen Florestan und den träumerischen Eusebius – und zeigen Nina de Felice als feinsinnige Erzählerin auf der Klaviatur.