



Medieninformation vom 10. September 2023

Musica Raurica – Die Baselbieter Musik-Jugend begeisterte!

Das Festival «Musica Raurica» der Baselbieter Musikschulen war ein grosser Erfolg. Über 1000 Kinder und Jugendliche musizierten am 9. und 10. September 2023 im römischen Theater in Augst. Sie präsentierten sich mit vier Grossformationen an vier Konzerten von je 75 Minuten Dauer, klanglich variantenreich gestaltet von verschiedenen Instrumentengruppen. Mehr als 3000 Besucherinnen und Besucher wurden bei sommerlichen Temperaturen an beiden Festivaltagen in Augst gezählt.

Grossen Applaus gab es für die jungen Musikerinnen und Musiker der 15 Baselbieter Musikschulen. Die gemeinsame Zielsetzung des Verbandes der Baselbieter Musikschulen wurde vollends erreicht. Mit dem Festival in der imposanten Arena des römischen Theaters in Augusta Raurica zeigten Schülerinnen und Schüler der Baselbieter Musikschulen eindrücklich, was musikalisch unter professioneller Anleitung mit Engagement und Talent möglich ist. Der Wert des gemeinsamen Musizierens auf analogen Instrumenten und des Singens kann in der digitalen Welt nicht hoch genug eingeschätzt werden. Die internationale Sprache der Musik macht es möglich, dass Kinder unterschiedlicher Herkunft und Bildung mit entsprechendem Talent miteinander spielen können. Dass der Musikunterricht in der Baselbieter Bildungslandschaft einen wichtigen Stellenwert genießt, beweist auch die Tatsache, dass mit Monica Gschwind, Kathrin Schweizer und Thomi Jourdan gleich drei Mitglieder der Baselbieter Regierung das Festival Musica Raurica besuchten. OK-Präsident Martin Burgunder zeigte sich überglücklich vom erfolgreichen Verlauf der Veranstaltung: «Drei Jahre haben wir auf diesen Gemeinschafts-Event der Baselbieter Musikschulen hingearbeitet. Es hat alles reibungslos geklappt und das sommerliche Wetter war das i-Tüpfelchen, das wir nicht planen konnten.» Moderiert wurden die vier Konzerte vom Slampoeten Dominik Muheim aus Liestal.

Rund 9'000 Kinder und Jugendliche besuchen derzeit Einzelunterricht in einer von 15 Musikschulen im Kanton Basel-Landschaft. Weitere 4'000 Schülerinnen und Schüler belegen weitere Fächer wie Chor, Ensembleunterricht, Orchester, Bands, Theater, Tanz sowie weitere Kurse. Mehr als 500 Lehrpersonen sorgen für zeitgemässen Unterricht auf fast jedem Musikinstrument. Die 15 Baselbieter Musikschulen sind im Verband VMBL zusammengeschlossen.

Die vier Konzerte des Festivals Musica Raurica gestalteten sich wie folgt:

Wind & Chords

9. September 2023, 15.00 Uhr

Musikschülerinnen und -schüler der Instrumente Harfe, Gitarre, Blockflöte und Akkordeon präsentierten sich im ersten von vier Konzerten des Festivals Musica Raurica. Im Zentrum standen Werke aus aller Welt, angereichert mit Stücken anderer Musikstile. Die Arrangements wurden so eingerichtet, dass alle Schülerinnen und Schüler stufengerecht zum Einsatz kamen.

Brass & Woods

9. September 2023, 17.30 Uhr

Wer den gleichermassen satten wie filigranen Klang von Brass Bands und Blasorchestern schätzt, kam beim Konzertteil «Brass & Woods» voll auf seine Kosten. Das abwechslungsreiche Programm mit geeigneten Kompositionen aus der Welt der internationalen Film- und Unterhaltungsmusik wurde ergänzt durch eine attraktive Auftragskomposition, welche die jungen Musikerinnen und Musiker gleichermassen gefordert und gefördert hatte.

Drum & Moves

9. September 2023, 20.00 Uhr

In grossen Schlagzeugensembles wurde die gesamte Palette an Schlag- und Percussions-Instrumenten präsentiert. Anschliessend spielten Bands exklusiv für Musica Raurica arrangierte Popsongs von Grössen wie Ed Sheeran, Katy Perry, den Imagine Dragons oder von Coldplay. Passende Choreografien mit jungen Tänzerinnen und Tänzern umrahmten dieses Rock- und Pop-Spektakel.

Swing & Strings

10. September 2023, 17.30 Uhr

Die Peer Gynt-Suite des norwegischen Komponisten Edvard Grieg bildeten den roten Faden des sinfonischen Konzertblocks vom Sonntag, dazwischen erklang Filmmusik. Das grosse Sinfonieorchester wurde aus bestehenden Formationen der Musikschulen gebildet. Ein Projektchor sowie der Tanz von Ballettschülerinnen bereicherten dieses sinfonische Klangerlebnis.

Das Festival Musica Raurica wurde unterstützt u.a. von folgenden Institutionen und Firmen:

- Verband Musikschulen Baselland
- Swisslos-Fonds Basel-Landschaft
- Amt für Kultur Basel-Landschaft
- Theater Augusta Raurica, Theater-Board
- Augusta Raurica Römerstadt
- Emil & Rosa Richterich-Beck Stiftung
- Däster Schild Stiftung
- BLKB Stiftung Kultur und Bildung
- Audiopool
- Lions Club Farnsburg, Lions Club Wildenstein
- Rotary Club Liestal
- Klavier-Service Becker GmbH
- Settelen Transporte

Mehr Informationen findet man unter www.musica-raurica.ch

Kontakt für Medienschaffende

Martin Burgunder
OK-Präsident Musica Raurica
c/o Musikschule Leimental
Känelmattweg 9
4106 Therwil
martin.burgunder@msleimental.ch
Tel. 079 476 15 64

Daniel Buser
Medienverantwortlicher Musica Raurica
c/o Musikschule Aesch-Pfeffingen
Dornacherstrasse 43
4147 Aesch
medien@musica-raurica.ch
079 359 33 76

Kurzversion

Musica Raurica – Festival Musikschulen Baselland

Am Festival «Musica Raurica» der Baselbieter Musikschulen musizierten am 9. und 10. September 2023 über 1000 Kinder und Jugendliche im grossen römischen Theater in Augst. Sie präsentierten sich mit vier Grossformationen an vier Konzerten von je 75 Minuten Dauer. Organisator war der Verband Musikschulen Baselland, in dem die 15 Musikschulen des Kantons zusammengeschlossen sind. Insgesamt besuchen rund 9'000 Kinder und Jugendliche Einzelunterricht in einer der Musikschulen im Kanton Basel-Landschaft. Über 4'000 Schülerinnen und Schüler belegen weitere Fächer wie Chor, Ensembleunterricht, Orchester, Bands, Theater, Tanz sowie weitere Kurse.

www.musica-raurica.ch