

Programm

É. Waldteufel

(1837 - 1915)

Arr. R. Meyer

The Skaters' Waltz, Opus 183

Bella Bocca Polka, Opus 163

Streicherensembles «**Mini Strings**»,

«**Notentänzer**» **1 und 2 und**

Kammerorchester der Basler Chemie

Leitung Mini Strings: Andrey Smirnov

Leitung Notentänzer 1 und 2: Sibylle Moor

J. Haydn

(1732 - 1809)

Klavierkonzert in D Dur

Rondo all' Ungarese (3. Satz)

Jadon Benenson, Klavier

J. N. Hummel

(1778 - 1837)

Fantasie für Viola und Orchester, Opus 94

Nina Gauck, Viola

K. Kennan

(1913 - 2003)

Night Soliloquy

Nerea Petretta, Flöte

H. Beefink

(1953*)

Stowaway, Overture for Flute and Strings

Nerea Petretta, Flöte

C. M. Weber

(1786 - 1826)

Klavierkonzert in C Dur, Opus 11

Allegro (1. Satz)

Jonathan Ng, Klavier

S. Mercadante

(1795 - 1870)

Konzert für Horn und Kammerorchester

Simon de Wild, Horn

M. Bruch

(1838 - 1920)

Kol Nidrei, Opus 47

Emanuel Reber, Violoncello

F. Danzi

(1763 - 1826)

Concertante für Flöte, Klarinette und Orchester

Allegro moderato (1. Satz)

Lilian Keel, Flöte

Benedikt Hächler, Klarinette

Eintritt frei, Kollekte



ORCHESTER- KONZERT

mit SolistInnen der Talentförderung BL
Dienstag 21. Juni 2022, 19.30 Uhr
Kronenmattsaal, Binningen



Kammerorchester der Basler Chemie
SolistInnen der Talentförderung BL

«Notentänzer» 1 und 2

«Mini Strings»



Kammerorchester der Basler Chemie

Das Kammerorchester der Basler Chemie (KOBK) ist ein Orchester mit begeisterten, erfahrenen Laienmusikern, das von einem professionellen Konzertmeister geleitet wird. Diese Leitungsform stellt eine Besonderheit in der Basler Laienorchesterlandschaft dar. Da sie erhöhte Aufmerksamkeit und Eigenverantwortung aller Orchestermmitglieder erfordert, ist sie mit einem Streichquartett oder anderen Klein-Ensembles vergleichbar und hat wesentlich zur Weiterentwicklung des Orchesters beigetragen.

Auch wenn der Name des Orchesters auf die Chemische Industrie in Basel hindeutet, ist das Orchester nicht auf diese Branche beschränkt. Es ist eine Gruppe interessanter und interessierter Leute aus verschiedenen Nationen und Berufen. Neuzugänge sind herzlich willkommen.

www.kobc.ch



Andrey Smirnov, Leitung

Andrey Smirnov stammt aus Novosibirsk in Russland und studierte Viola und Violine am Staatlichen Moskauer Tschaikowski-Konservatorium und an der Hochschule für Musik in Basel.

Er war mehrfach erster Preisträger von nationalen und internationalen Jugendmusik-Wettbewerben und konzertiert regelmässig als Solist und Kammermusiker.

Seit 2016 ist er künstlerischer Leiter und Konzertmeister des Kammerorchesters der Basler Chemie und Zuzüger beim Sinfonieorchester Basel, dem Berner Sinfonieorchester und dem Collegium Musicum Basel. An der Musikschule Binningen-Bottmingen unterrichtet er seit 2017 Viola, Violine und das Streicher-Ensemble «Mini Strings».

ORCHESTER- KONZERT

mit SolistInnen der Talentförderung BL und
dem Kammerorchester der Basler Chemie

Dienstag, 21. Juni 2022, 19.30 Uhr
Kronenmattsaal, Binningen



Talentförderung Musikschulen Baselland

Die Talentförderung ist ein Förderprogramm, das von allen Musikschulen des Kantons Basellandschaft getragen wird. Der Verband Musikschulen Baselland (VMBL) unterstützt die Talentförderung finanziell und ideell. Die Talentförderung fördert besonders begabte SchülerInnen in ihrer musikalischen Entwicklung.

Die auftretenden SchülerInnen der Musikschule Binningen-Bottmingen werden alle durch das Programm gefördert und haben erstmals die Gelegenheit, mit Orchester solistische Werke zu präsentieren.

die SolistInnen

Jadon Benenson, Klavier

Simon de Wild, Horn

Nina Gauck, Viola

Benedikt Hächler, Klarinette

Lilian Keel, Flöte

Jonathan Ng, Klavier

Nerea Petretta, Flöte

Emanuel Reber, Violoncello

SchülerInnen von José Martin Blanco, Katarzyna Bury, Irina Georgieva, Marcis Kuplais, Lukas Raaflaub, Andrey Smirnov, Guido Stier und Felicitas Strack.