



# KAMMERMUSIK MIT KLAVIER

Dienstag, 23. November 2021,  
19.00 Uhr



im Kronenmattsaal,  
Binningen

## Programm

B. Frank (*1949)	Ramba Samba	Caroline Blättler, Klavier Kilian Blättler, Klavier
Trad.	Ich kenne einen Cowboy Grün, grün, grün Wer hat die schönsten Schäfchen	Annik Nabholz, Klavier Nina Nabholz, Blockflöte
M. Hauchard (1870 - 1957)	Bébé s'endort	Emma Krüger, Klavier Leonora Krüger, Violine
A. K. Pucihar	By the clear Brook Lullaby, my Jamie Die freche Hexe	Lea Shisha, Klavier Eszter Shisha, Querflöte
A. Gretschaninov (1864-1956)	In der Dämmerung	Eliana Osthoff, Klavier Mirjam Osthoff, Violine
R. Mauz (*1961)	Please hold the line!	
F. Schubert (1797 - 1828)	Sonatine in D-Dur op. 137, Nr.1 1.Satz: Allegro molto	Leah Osthoff, Klavier Salome Osthoff, Violine
G. F. Händel (1685 - 1759)	Grobschmied- Variationen HWV 430 (Bearbeitung für Trio)	Michèle Käppeli, Klavier Roland Potluka, Oboe Leah Osthoff, Oboe
Trad.	Valenki	
J. S. Bach (1685 - 1750)	Französische Suite Nr. 5 BWV 816 Gavotte	Jadon Benenson, Klavier Roland Potluka, Oboe Leah Osthoff, Oboe
D. Schostakowitsch (1906 - 1975)	Präludium und Polka	Jadon Benenson, Klavier Lisa Peterli, Querflöte Roland Potluka, Oboe

**Pause**

# KAMMERMUSIK

Schülerinnen und Schüler der Musikschule  
Binningen-Bottmingen spielen im Duo und  
Trio ein abwechslungsreiches Programm quer  
durch die Musikgeschichte.

Anton Diabelli (1781 - 1858)	Sonatine C-Dur op. 151 Nr. 4 1.Satz: Allegro moderato (Bearbeitung Julius Baechli)	Lucas Xu, Klavier Gabriel Osthoff, Violoncello
Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)	Klaviertrio Nr.1, op. 18, F-Dur 1. Satz	«Trio Vivo» Jonathan Ng, Klavier Nerea Petretta, Querflöte Matthias Lerchner, Violoncello
Gluck-Kreisler	Melodie aus «Orfeo e Euridice»	Patxi Piña, Klavier Sila Santucci, Violine
Reinhold Glière (1875 - 1956)	Romanze	Johanna Schütz, Klavier Nina Gauck, Viola
L. van Beethoven (1770 - 1827)	Trio op. 11 B-Dur, «Gassenhauer» 3. Satz: Tema «Pria ch'io l'impegno» Allegretto	Elin Epting, Klavier Benedict Hächler, Klarinette Emanuel Reber, Violoncello



Die Konzerte finden unter Einhaltung der erforderlichen  
Schutz- und Hygienemassnahmen statt.  
Es gilt eine Maskenpflicht.