

Heute: Reiche Literatur mit vier und mehr Saiten

Sie spielen im Orchester eine Hauptrolle: die Violinen. So viel Ausdruck und klanglicher Reichtum beeindrucken immer wieder. Aber auch die grosse Schwester, die Viola, steht dem in nichts nach. Mit ihrer warmen Klangfarbe ist sie ideal für alle, die den Klang zwischen Violine und Violoncello suchen. Das Cello, das im Sitzen gespielt wird, hat einen noch tieferen, kraftvollen Ton. Das tiefste Klangvolumen aber hat der Kontrabass, der mit seinem weit schwingenden Ton meist im Stehen gespielt wird und das Fundament des Orchesters bildet. Alle Streichinstrumente werden mit einem Bogen gespielt, können aber auch «gezupft» werden. Für die Fans der Rock- und Popmusik ist der volltönende E-Bass geeignet, für den man einen Verstärker braucht. Wer E-Bass lernt, kann später einmal in einer Band mitspielen. Für den frühen Beginn ab sechs Jahren gibt es kleinere $\frac{1}{4}$ - oder $\frac{1}{2}$ -Streichinstrumente und auch kleinere E-Bässe.

Oder lieber sechs Saiten?

Die Akustikgitarre ist ein Saiteninstrument, das mit den Fingern der rechten Hand gezupft wird. Mit ihren feinen Klängen und den vielen Spielmöglichkeiten ist sie ein sehr beliebtes Instrument. Auf der Gitarre kann man Literatur von Barock bis Moderne spielen. Für das Zusammenspiel gibt es wun-



derbare Möglichkeiten von Duo bis zum vielstimmigen Gitarrenensemble. Wer gerne Blues, Rock- und Popmusik spielen möchte, greift am besten zur E-Gitarre. Verstärker und Gitarrenkabel sorgen für Power und den vollen Sound. Interessiert? Alle Instrumente können ab sechs Jahren erlernt werden. Formulare erhalten Sie unter www.msbibo.ch oder direkt in der Musikschule, Kronenweg 16, 4102 Binningen, T 061 421 90 79. Anmeldefrist ist der 15. Juni. Alle Instrumente kann man auf unserer Website auch anhören.

