#### REGLEMENT STUFENVORSPIELE

**Definition und Ziele**

Das «Stufenvorspiel» ist eine freiwillige Standortbestimmung des Instrumentalunterrichts an der Musikschule Binningen-Bottmingen. Die SchülerInnen haben dabei die Möglichkeit, ihr musikalisches Können von externen Fachpersonen beurteilen zu lassen.

Die Gelegenheit, ein Zertifikat durch das Stufenvorspiel zu erlangen, soll die Motivation der TeilnehmerInnen zur täglichen Arbeit mit Musik fördern und die Lehrpersonen bei zielorientierter Arbeit unterstützen.

Die Durchführung der Stufenvorspiele sichert u.a. die Qualität der pädagogischen Arbeit an unserer Musikschule.

#### Organisation

Die Stufenvorspiele finden jährlich statt. Die Zertifikate werden am darauf folgen- den Sonntag beim Abschlusskonzert feierlich überreicht. Das Konzertprogramm beinhaltet Beiträge der erfolgreichsten TeilnehmerInnen.

Es gibt 7 Schwierigkeitsstufen. Die Anforderungen der einzelnen Stufen sind für jedes Instrument beschrieben und mit Werkbeispielen ergänzt. Das Preludio entspricht dem Anfängerniveau. Das Programm für die Stufe Finale orientiert sich an den Programmanforderungen einer Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule.

Die SchülerInnen entscheiden in Absprache mit der Lehrperson, unabhängig vom Alter und der Anzahl Unterrichtsjahre, in welcher Stufe sie teilnehmen.

Jedes Stufenvorspiel beinhaltet:

* ein frei gewähltes Stück mit oder ohne Klavierbegleitung, welches dem Schwierigkeitsgrad der Stufe entspricht. Auch Orchester- oder Kammermusikstücke können vorgetragen werden.
* ein Werk aus einer vorgegebenen Literaturliste
* eine Etüde oder Tonleitern mit Dreiklang aus einer vorgegebenen Liste
* ein Stück ab Blatt oder das Klatschen eines Rhythmus
* Fragen zu Basiswissen Klassik, bzw. Jazz / Rock /Pop bis Stufe 5

Ab Stufe 2 steht eine Klavierbegleitung zur Verfügung. Die Kosten dafür übernimmt die Musikschule Binningen-Bottmingen.

Bei entsprechender Begabung besteht die Möglichkeit, Stufen zu überspringen. Es ist auch möglich, mit einer anderen Stufe als dem Preludio zu beginnen, sofern die Voraussetzungen dafür erfüllt sind. Die SchülerInnen können eine Stufe auch wiederholen, um vertiefte Leistungen zu zeigen und die Bewertung zu verbessern.

Die Spieldauer der Stufenvorspiele ist vorgegeben:

* Preludio: max. 5 Minuten
* Stufe 1: max. 8 Minuten
* Stufe 2: max. 10 Minuten
* Stufe 3: max. 12 Minuten
* Stufe 4: max. 15 Minuten
* Stufe 5: max. 20 Minuten
* Finale: min. 20 - max. 40 Minuten

#### Teilnahmebedingungen

InstrumentalschülerInnen folgender Fächer können an den Stufenvorspielen teilnehmen:

* Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, E-Bass
* Blockflöte, Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophon
* Trompete, Horn, Posaune, Euphonium
* Klavier, Keyboard
* Gitarre
* Schlagzeug

Bedingung für die Teilnahme ist die Akzeptanz dieser Richtlinien.

Die Teilnahme an den Stufenvorspielen ist für SchülerInnen der Musikschule Binningen-Bottmingen freiwillig und kostenlos.

Externe SchülerInnen können, mit Anmeldegebühren von CHF 100.-, an den Stufenvorspielen teilnehmen.

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich.

#### Beurteilung

Die externe Fachperson führt anschliessend an das Vorspiel ein Feedback- Gespräch mit den TeilnehmerInnen.

Das Zertifikat wird den TeilnehmerInnen am Abschlusskonzert überreicht.

Das Zertifikat wird mit einem der folgenden Prädikate erteilt:

* Mit Auszeichnung
* Sehr gut
* Gut
* Ausreichend

SchülerInnen, die das Stufenvorspiel nicht bestehen, erhalten eine Teilnahmebestätigung und können das Vorspiel wiederholen.

Die Entscheidungen der Experten sind verbindlich und können nicht angefochten werden.

Die TeilnehmerInnen werden nach folgenden Kriterien beurteilt:

* + Intonation, Klangqualität, Artikulation
  + Rhythmus
  + Dynamik und Agogik
  + Musikalischer Ausdruck (Gestaltung, Interpretation, Phrasierung)
  + Haltung (Körperhaltung, Instrumentenhaltung)
  + Basiswissen (es ist Bestandteil der Prüfung, hat aber keinen Einfluss auf die Gesamtbewertung. Es wird ein Feedback gegeben)

#### Externe Fachpersonen

* Die externen Fachpersonen sind Instrumentallehrpersonen, die an einer anderen schweizerischen Musikschule unterrichten.
* Die TeilnehmerInnen spielen vor einer Fachperson, die dasselbe Instrument unterrichtet, und vor der eigenen Lehrperson.
* Die externen Fachpersonen werden in einem kurzen Briefing vor dem Beginn der Stufenvorspiele über den Ablauf und die Bewertungskriterien informiert.
* Die Fachpersonen entscheiden in Absprache mit den Lehrpersonen über die Aufnahme eines Beitrags im Abschlusskonzert
* Die Expertin/der Experte und die Lehrperson unterzeichnen die Zertifikate.
* Die Expertinnen/Experten werden nach den Richtlinien der Musikschule Binningen-Bottmingen entschädigt.

#### Ablauf

* Vorspiel: Dauer je nach Stufe (5‘ bis 40‘)
* Feedbackgespräch (max. 5 Min.)
* Ausfüllung und Unterzeichnung der Zertifikate (ohne SchülerIn)
* Zertifikatübergabe beim Abschlusskonzert